VINTAGE

En visite chez Guy Moerenhout, collectionneur Abarth

Le Moniteur AUTOMOBILE

www.moniteurautomobile.be

LE MAGAZINE BELGE DE L'AUTOMOBILE TOUS LES 14 JOURS N°1574 30 AVRIL 2014 3,70 €

ESSAIS DÉTAILLÉS

BMW 235i

VOLVO XC60 D4

ESSAIS

- BMW 220d
- BMW 420d CABRIO

20
5 414248 113012

COMPARATIF

LE FORD TOURNEO CONNECT

FACE AUX CITROËN BERLINGO | OPEL COMBO | RENAULT KANGOO | VW CADDY

PREMIERS ESSAIS

- BENTLEY CONTINENTAL GT V8S
- JAGUAR F-TYPE COUPÉ

- JEEP CHEROKEE

- MERCEDES V
- RENAULT MÉGANE CC

Un rêve de JEUNESSE

Par Kevin Kersemans | Photos Jeroen Peeters

Faire revivre l'esprit de Carlo Abarth: voilà la mission que s'est assignée Guy Moerenhout. C'est pour cela qu'il a rassemblé dans son Abarth Works Museum une impressionnante collection, qui contient aussi quelques raretés.

À l'heure dite, nous arrivons, à Lier, devant des locaux qui ont jadis abrité une PME. Nous sonnons… Guy Moerenhout en personne nous ouvre la porte, jovial comme toujours. Ce passionné d'Abarth est parvenu à concrétiser son rêve automobile en constituant une remarquable collection de voitures anciennes. Et n'allez pas croire qu'il s'agit de miniatures, même si nous aurons l'occasion d'en admirer quelques-unes, soigneusement rangées dans des vitrines. A l'intérieur, nous avons d'emblée l'impression d'être des enfants dans un magasin de jouets: nous ne savons plus où donner de la tête. Tout ici tourne autour d'Abarth, d'où le nom de la collection: Abarth Works Museum. Mais étant donné que Guy a encore de la place et qu'il a un faible pour les voitures, surtout de rallye, des pays du défunt bloc de l'Est, il a commencé à les collectionner elles aussi. Le troisième volet de la collection est consacré aux voitures de service de jadis, qu'il s'agisse de véhicules authentiques ou de répliques.

3

4

1| Outre des voitures, le musée abrite aussi une grande masse de documentation.

2| L'atelier comprend un grand nombre de pièces de rechange, dont une belle collection de jantes.

3| Cette Brava (c'est ainsi que s'appelait la Fiat 131 aux Etats-Unis) Abarth Gr. 4 de 1979 est l'une des dernières voitures de rallye d'usine construite chez Abarth.

4| Ces Abarth Scorpione et Francis Lombardi trouvées dans un état pitoyable seront méticuleusement restaurées pour être remises à neuf.

1

2

DES VOITURES TRÈS RARES

Dès que l'on pénètre dans la salle d'exposition, le regard est attiré par toute une série d'Abarth 124. «Seuls 1.013 exemplaires ont été produits, dont 9 voitures originales de groupe 4», nous explique Guy avec enthousiasme. Et d'ajouter que la 124 a été la première Fiat-Abarth officielle. Le modèle est apparu en 1972, un an après que Carlo Abarth eut vendu son entreprise à Fiat. De l'autre côté, se trouve l'un des joyaux du musée: une Brava (c'était ainsi que s'appelait la Fiat 131 aux Etats-Unis) Abarth Gr. 4 de 1979, l'une des dernières voitures d'usine destinées au rallye construite chez Abarth. Elle est équipée d'un moteur à injection de 230 ch. «Cette voiture est parfaitement authentique, nous assure Guy. L'Américain qui avait roulé avec à l'époque a passé deux jours ici. Il était venu avec 12 (douze!) kilos de documentation pour vérifier si c'était bien *sa* voiture…»

DES RÉPLIQUES… AUTHENTIQUES

Carlo Abarth était connu dans les années 50 pour ses préparations de Fiat, Lancia et Autobianchi. Mais il a aussi exercé ses talents sur des Siata, Simca et Porsche. A côté de ses propres créations comme la Scorpione ou la Monomille, Abarth transformait des modèles existants et commercialisait des kits ainsi que diverses pièces spéciales. C'est du reste exactement ce que fait Guy Moerenhout à présent: il prend les mêmes voitures pour base et les transforme avec les mêmes pièces que celles utilisées naguère par Abarth. En ce sens, on peut parler de répliques authentiques. Et lorsqu'il construit une réplique de voiture de rallye, il essaie toujours de partir du même modèle, de la même année. C'est par exemple le cas de cette Lancia Beta HPE 2.0 IE bleu clair de 1982 qu'il vient de dénicher aux Pays-Bas. Cette voiture va devenir l'exacte copie de la voiture de Gr. N alignée au rallye de Monte-Carlo par l'importateur français de l'époque, André Chardonnet.

Guy est par ailleurs en possession de différents moules, ce qui lui permet de fabriquer lui-même de nombreux éléments en polyester. C'est ainsi qu'il a vendu un peu partout dans le monde une soixantaine de kits de carrosserie pour transformer une Fiat X1/9 en Fiat Abarth X1/9 Prototipo, avec le typique «périscope» sur le capot moteur. Nous en verrons un exemplaire dans le hall situé derrière la salle d'exposition, où se trouve également l'atelier. Dans ce der-

CARLO ABARTH A AUSSI EXERCÉ SES TALENTS SUR DES SIATA, SIMCA ET PORSCHE.

Les clients peuvent aussi venir à l'atelier avec leur Abarth personnelle, y compris pour une restauration complète. Mais à condition de ne pas être pressés, parce que Guy et son équipe ne font pas les choses à moitié.

1| A côté de ses Abarth, Guy Moerenhout affirme posséder la plus grande collection de Lada de rallye hors de Russie.

2| Guy possède aussi différents moules pour fabriquer des éléments en polyester, comme le «périscope» de la Fiat Abarth X1/9 Prototipo.

nier sont restaurées, préparées ou simplement entretenues les voitures du musée. Les clients peuvent aussi venir à l'atelier avec leur Abarth personnelle, y compris pour une restauration complète, «à la condition expresse de ne pas être pressés, ajoute Guy, parce que nous aimons faire les choses à fond». C'est ainsi que les Abarth Scorpione et Francis Lombardi qu'il a trouvées tout près de chez lui dans un état pitoyable seront méticuleusement restaurées pour être remises dans un état meilleur que celui du neuf…

DES PETITS BIJOUX

Plus loin dans ce même hall – ainsi que, à notre grand étonnement, dans celui qui suit… – nous tombons sur des tas de petits bijoux: versions Abarth des Fiat 124, 131, 500, 850, 1500, 2300, Ritmo, etc. Il y a aussi des Lancia, mais uniquement les modèles à moteur Fiat, c'est-à-dire les A112, Beta et Delta. Parmi toutes ces voitures plus ou moins sportives, une curiosité: la Fiat Campagnola préparée chez Abarth pour le Paris-Dakar, dans les années 80. Une tentative hélas sans lendemain. Le tout terrain de Fiat disposait pour la circonstance d'un châssis raccourci et d'un moteur 2 litres turbo de 200 ch.

Plus loin, voici les voitures de rallye des pays de l'ex-bloc de l'Est. Guy Moerenhout affirme posséder la plus grande collection de Lada de rallye hors de Russie. Dans un lointain passé, notre homme a même préparé des Lada Niva, dont quelques exemplaires sont exposés, à côté de plusieurs Moskvitch de rallye. «Saviez-vous que les Moskvitch ont durant quelque temps été construites par Scaldia-Volga dans le port d'Anvers?», nous demande Guy. Notre hôte est intarissable et pour chacune des voitures de sa collection, il a quelque chose à raconter.

UN MUSÉE VIVANT

Guy Moerenhout est fier de sa réalisation. A juste titre. Sur une surface (couverte) de quelque 3.500 m² il a réuni entre 170 et 180 voitures. Combien y en a-t-il exactement? Il ne pourrait le dire. Leur nombre varie de jour en jour. «Il s'agit en fait d'un musée vivant: d'un côté, j'achète constamment des voitures mais, de l'autre, j'en vends aussi. Si quelqu'un est intéressé par une voiture du musée, il peut toujours me faire une offre. En règle générale, j'essaie toujours de remplacer une voiture vendue par une autre, encore

4

L'ABARTH WORKS MUSEUM SE VISITE GRATUITEMENT, MAIS SUR RENDEZ-VOUS.

plus spéciale ou intéressante, pour telle ou telle raison. A mes yeux, une voiture ne doit pas être intrinsèquement belle. Il faut seulement qu'elle ait quelque chose, comme on dit…»

Voilà qui nous amène à parler des voitures de tous les jours. Pour ses déplacements personnels, Guy utilise notamment une Fiat Multipla. «C'est une voiture fantastique! Elle a été beaucoup raillée et dénigrée, mais ceux qui en possèdent ou en ont possédé une l'ont beaucoup aimée. De plus, c'est un véhicule pratique et qui vous donne suffisamment de plaisir de conduire au quotidien.» La Multipla de première génération (moderne) que Guy a conduite durant quelques temps fait maintenant partie de sa collection. «La Multipla, c'est avant tout un *design* à nul autre pareil. Elle a été exposée au Museum of Modern Art de New York… Elle méritait donc bien une place dans ma collection.»

3

REGARDER, MAIS PAS SEULEMENT

Il n'y a pas tellement de musées Abarth ouverts au public dans le monde. Le plus connu chez nous est sans doute celui du château de Savigny-les-Beaune, en Bourgogne. On peut y admirer une trentaine d'Abarth de compétition, à côté de motos, d'engins agricoles et… d'avions à réaction! A Saint-Marin (San Marino), on peut visiter la collection Maranello Rosso. Mais ce qu'il y a d'unique avec l'Abarth Works Museum à Lier, c'est que les voitures ne sont pas inaccessibles derrière un cordon. On peut déambuler autour et même les toucher.

Certaines voitures peuvent être louées, par exemple pour participer à un rallye historique. Guy sort lui aussi de temps à autre une voiture du musée pour prendre part à ce genre d'événement. Il s'est notamment aligné récemment aux Legend Boucles de Spa avec une Ritmo Abarth 125 TC. Une excellente façon de rappeler au public le riche passé d'Abarth. Dans ce but, Guy a organisé à plusieurs reprises un World Abarth Meeting auquel ont même participé des Américains, Australiens et Japonais…

A le voir, on ne le croirait pas, mais Guy fête cette année ses 65 printemps. A la question de savoir s'il compte faire quelque chose de spécial pour fêter dignement cet anniversaire, il nous répond, avec un large sourire: «Vous savez, je fais tous les jours quelque chose de spécial!» Bien qu'il soit tout proche de l'âge «officiel» de la retraite, il n'envisage pas d'arrêter. Sa passion est toujours trop forte et il aime la partager avec le plus de gens possible. Ce n'est pas nous qui nous en plaindrons! L'Abarth Works Museum se visite gratuitement, mais uniquement sur rendez-vous (03/449.00.16 ou via le site Internet *www.abarth-gmr.be*). ■

5

3| Certaines voitures sortent parfois du musée, comme cette Ritmo Abarth 125 TC, qui a participé aux Legend Boucles de Spa.

4| Le musée abrite plus de 170 voitures sur une surface (couverte) de quelque 3.500 m².

5| La petite Fiat 600 est aussi passée entre les mains d'Abarth, qui lui a donné un museau caractéristique.