Historische Auto Ren Club

STATE OF ART
MENSWEAR

HARC

HARC JOURNAAL JUNI 2011

State of Art Historische Zandvoort Trophy 2011

Guy Moerenhouts Abarth Museum & Workshop

Ze zijn klein, licht, maar altijd snel, de Fiat Abarth 1000 TC's zoals we ze in historische races zien. Maar Carlo Abarth maakte meer auto's dan de opgevoerde Fiat 500 en 600 modellen. In het Abarth Museum van de Belgische ex-rallyrijder Guy Moerenhout is dat (bijna) allemaal te zien.

Tekst en foto's: Pim van de Werd

Pim van de Werd

Moerenhout levert ook complete body's, die hier ter decoratie aan de muur hangen.

In het Belgische Lier, ongeveer 20 kilometer zuidoostelijk van Antwerpen, is het Abarth Museum en Racing Workshop van Guy Moerenhout gevestigd. Guy Moerenhout was een succesvol rallyrijder. Zijn eerste auto was een Saab 93, daarna volgden de nodige Fords en Porsches, die in zijn in rallyauto's gespecialiseerde garage in Antwerpen succesvol geprepareerd werden. Zo reed Guy naast Belgische en Europese rally's zelfs de Parijs-Dakar en de Zaïre Safari Rally.
In 1983 reed Guy, die de nodige rallykampioenschappen behaalde, voor Fiat België met een Fiat Abarth Ritmo 130. Dat was zijn eerste kennismaking met Abarths. Daarna heeft hij zich meer en meer op Abarths toegelegd. Ook historische, zoals de Fiat Abarth 1300OT, waarmee hij de Historische Tulpenrally van 1993 reed. Vanaf 1997 doet hij eigenlijk nog nauwelijks iets anders dan Fiat Abarths. Hoewel dat 'Fiat' wel ruim moet worden opgevat, want hij prepareerde en reed zowel voor Lada als Fiat Polski de nodige rallywagens en ook van rally Lancia's zoals de Stratos is hij niet vies.

Abarths in actie op zandvoort, vele jaren geleden...

AAD Design

AAD Design

Abarth 2000, 1969 tijdens Coupe BNL

Pim van de Werd

Niet het gemiddelde automuseumpolitie

AAD Design

Ed Swart met Abarth 2000 op de grid, naast Kelleners en Gijs van Lennep (let op 3 naast elkaar) in 1971

Pim van de Werd

Guy Moerenhout bij één van zijn Abarth 'baby's'

Abarth Museum

Maar Guy Moerenhouts grootste autopassie is toch Abarth. Guy: "Abarths zijn net Meccano voor grote kinderen. Ze zijn allemaal sober, eigenlijk nooit mooi, maar wel licht uitgevoerd."
Sommige Abarths hadden maar 2 kg verf op de auto. Ze hadden modificaties die hen sneller dan alle concurrenten uit hun klasse maakten.
Hoog opgevoerde motoren, schijfremmen, soms zelfs een zesbak, maar meestal als basis(chassis) een Fiat 600. Zelfs de 1000 OT Spider sportscar heeft dat onderstel!

In 2007 opende hij in Lier een groot complex, waar ook een deel van het gereedschapsbedrijf 'Powerplus' van zijn vrouw zit, plus zijn Abarth Tuning & Restauratie-Workshop en museum.
In de ruim 3500 m² grote hallen zijn meer dan 150 auto's ondergebracht, merendeels Fiat Abarth gerelateerd.
In het museumgedeelte staan een stuk of dertig (!) Abarths. Van de 850 Monomille, Dubble Bubble Zagato GT's, tot modernere Abarth Ritmo's, Scorpione, 124 Spiders en 131 Abarths. Uiteraard zijn ook de Simca Abarths vertegenwoordigd, evenals de 'Osella' sportscars en een Abarth Formula Italia.
De tentoongestelde Abarths zijn nagenoeg perfect gerestaureerd, al zoekt Guy voor sommige nog een 'matching number' motortje.
Moerenhout vindt zelf overigens de Fiat Abarth 131 de prettigste rallywagen en de Simca Abarth 1300GT de mooiste Abarth die hij in zijn museum heeft staan.

Pim van de Werd

Ron Verzijlbergen in de ruime workshop

Pim van de Werd

Ron Verzijlbergen en Guy

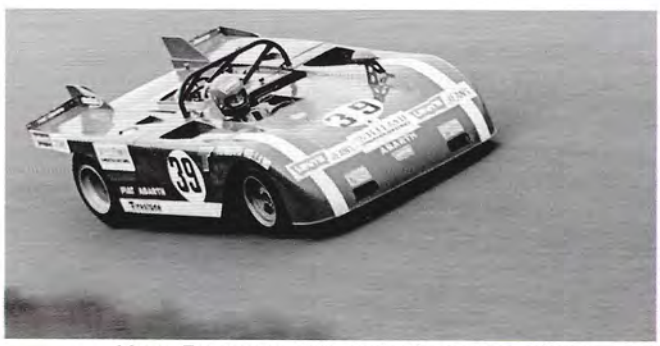
Abarth Workshop

Moerenhout Tuning en Restauratie heeft meestal een stuk of twintig Abarths tegelijk onder handen. Hij bouwt desgewenst ook complete Abarth 1000 Bialbero, 1300OT Periscope of Monomille replica's.

Complete body's, waarvan Guy de mallen heeft, hangen in het museum aan de wand. Hij heeft al meer dan 50 kits verkocht, tot aan Japan, de VS en Brazilië aan toe. Uit de hele wereld wordt Moerenhout benaderd voor advies, restauratie en onderdelen. Daarvoor beschikt hij over een gigantische hoeveelheid Fiat en Abarth onderdelen, veelal opgekocht van ter ziele gegane dealers. Moerenhout heeft ook een zeer uitgebreide bibliotheek, waar zo ongeveer alles over Abarth- en veel andere Italiaanse merken- te vinden is wat ooit gedrukt is. Van boeken en tijdschriften tot manuals en folders.

Pim van de Werd

Pim van de Werd



AAD Design

Liane Engeman tijdens de Coupe Benelux in 1972

AAD Design

Ed Swart in Abarth 2000, 1971

AAD Design

Liane Engeman wordt gefeliciteerd in 1972

AAD Design

Ron Verzijlbergen snel op weg in 1974

AAD Design

AAD Design

Toegang op afspraak

Bij het Abarth Museum is ook een vergaderzaal, waar diverse Belgische autoclubs veelvuldig gebruik van maken. Maar ook het digitale tijdperk is niet aan Moerenhout voorbijgegaan. Trots meldt hij dat zijn 'Storica Abarth Racing Forum' website zelfs een dagrecord van 3.200 bezoekers heeft gehad.
En oh ja: Tachtig procent van de auto's bij Moerenhout is te koop.
Om al dat Abarth moois te bekijken hoeft u niets bij hem te kopen, hoewel een kleine gift in de ton en een bevinding in het 'receptieboek' wel gewaardeerd wordt. En terecht, want dat hij dit Abarth museum niet voor zichzelf houdt, maar voor iedereen openstelt is toch wel heel mooi!

Voor u in de auto springt: het museum is alleen open op afspraak. Dus bel even voor de zekerheid, of kijk even op de website....

Contactgegevens:
Guy Moerenhouts Abarth-works museum
Industriestraat 1 - B-2500 Lier, België
Tel.: +32(3)4490016 - Fax: +32(3)4406780
E: guy@abarth-gmr.be
www.abarth-gmr.be