ACTIEPRIJS €2,99

HET GROOTSTE AUTOTESTBLAD

Nr. 1
januari 2009

# Auto REVIEW

TEST

HONDA JAZZ vs. RENAULT MODUS

## BMW 730d: DE EERSTE TEST

# ASTON MARTIN V8 Vantage vs. MASERATI GranTurismo S

NU SLECHTS 2,99

HYUNDAI i20

RIJ-IMPRESSIE

KIA SOUL

RIJ-IMPRESSIE

TOYOTA iQ

RIJ-IMPRESSIE

8 710966 063309 00901

# IS HET EEN ECHTE?

**Guy Moerenhout leeft Abarth. Hij doet alles met de auto's van het merk: restauratie, onderhoud, de preparatie voor rally's, hij rijdt er rally's mee en heeft zelfs zijn eigen Abarth-museum. Dan kan hij ons ook wel vertellen of de nieuwe Abarth Grande Punto Esseesse een échte Abarth is.**

**Tekst en foto's:** Igor Stuifzand

Pogingen om historische automerken nieuw leven in te blazen, draaien niet zelden uit op een mislukking. Dan treedt er weer eens een gefortuneerd heerschap naar voren die zijn dromen najaagt en wordt er – met veel bombarie maar weinig realiteitszin – een nieuwe auto met een oude naam gebouwd. Waarvan we vervolgens nooit meer iets vernemen. Soms zijn er ook grote autofabrikanten die proberen om een oude naam nieuwe glans te geven. Daarin kunnen zij slagen – kijk maar naar de Mini Cooper – maar daarin kunnen zij ook faliekant falen.

Neem nou Fiat. Het Italiaanse merk heeft de naam Abarth opgepoetst, maar niet voor de eerste keer. Enkele jaren geleden kon je voor je Seicento een heuse Abarth-spoilerkit bestellen, waarop zo'n stoer embleem met de schorpioen prijkte. Daarmee werd de oude naam weinig eer bewezen. Dat realiseerden de wijze mannen van Fiat zich gelukkig ook, en ze bedachten een nieuw plan om het merk Abarth te laten herleven. Maar dan wel serieus. Inmiddels hebben de Italianen twee ontzettend leuke sportversies van de 500 en de Grande Punto ontwikkeld. Maar mogen die auto's wel 'Abarth' heten?

## AANGEWEZEN PERSOON

Met deze vraag in het notitieblok togen we naar Lier, een kleine stad nabij Antwerpen. Ons vervoermiddel: een Abarth Grande Punto, voorzien van een Esseesse-tuningkit. In Lier hebben we een afspraak met Guy Moerenhout. Want als er iemand is die kan beoordelen of deze snelle Grande Punto de naam Abarth verdient, dan is het Guy. Hij heeft namelijk zijn eigen Abarth-museum, een prachtige collectie historische auto's. En die klassiekers heeft hij niet alleen voor de show, Guy gebruikt ze ook waarvoor ze oorspronkelijk bedoeld zijn: het rijden van rally's.

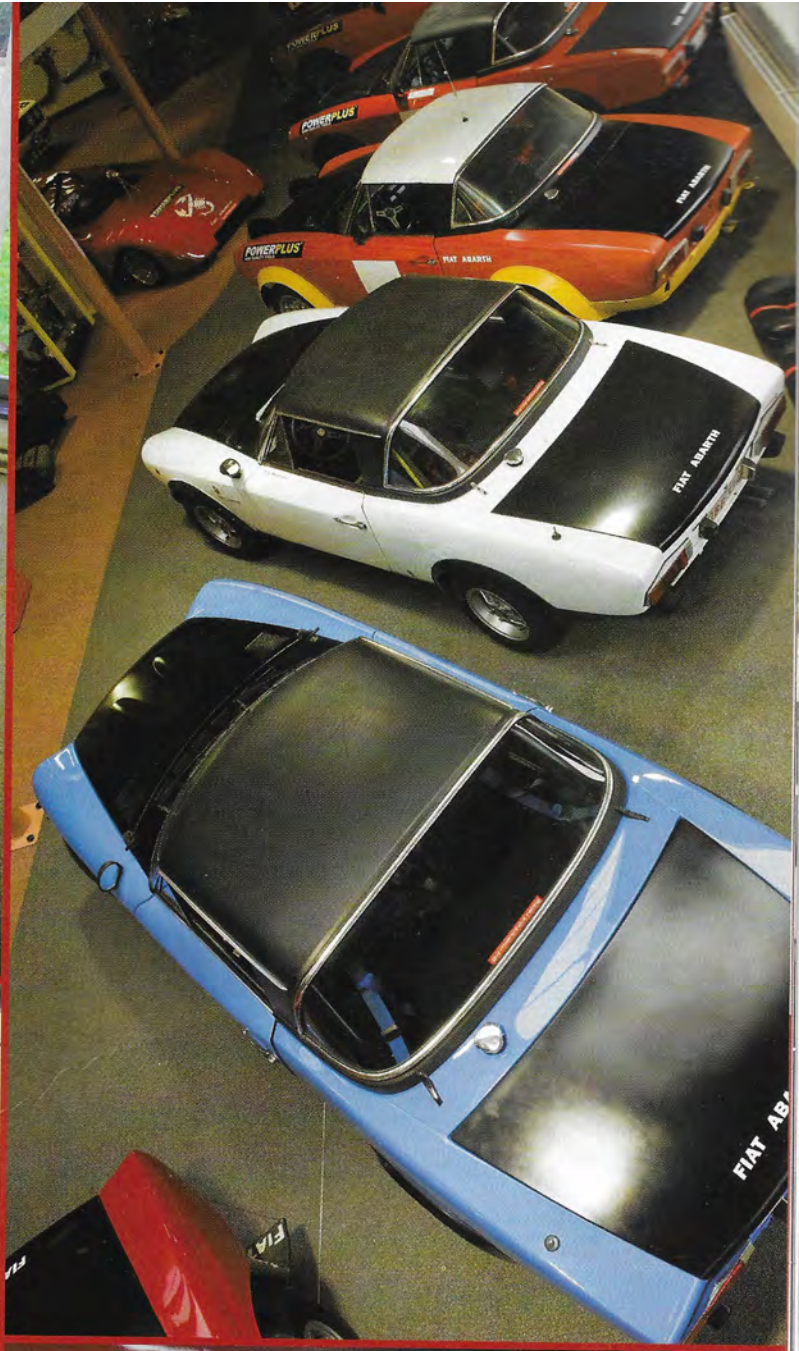
We stappen het Abarth Works Museum binnen en worden overrompeld door verbazing. Een zevental zeldzame 124's Rally in concoursstaat, de 131 Rallye in Alitalia-kleuren waarmee Sandro Munari in het wereldkampioenschap rally's heeft gereden, twee van de 55 gebouwde Simca-Abarths 1300 met aluminium coupé-carrosserie, een van de vier nog bekende Simca-Abarths 1150 mét zesbak, de enige Polski-Fiat Abarth 124 die een zestienkleps cilinderkop heeft, ga zo maar door. Tal van bijzondere Abarths staan hier in Lier verzameld. Het water loopt ons in de mond.

Maar Guy Moerenhout is meer dan alleen verzamelaar van Abarths. Hij restaureert ze ook, hij prepareert ze voor rallygebruik, hij bouwt desnoods een compleet nieuwe klassieke Abarth met de onderdelen die hij op voorraad heeft en nieuw laat maken. Bovendien kan hij het niet laten om af en toe met een auto uit zijn bijzondere collectie aan

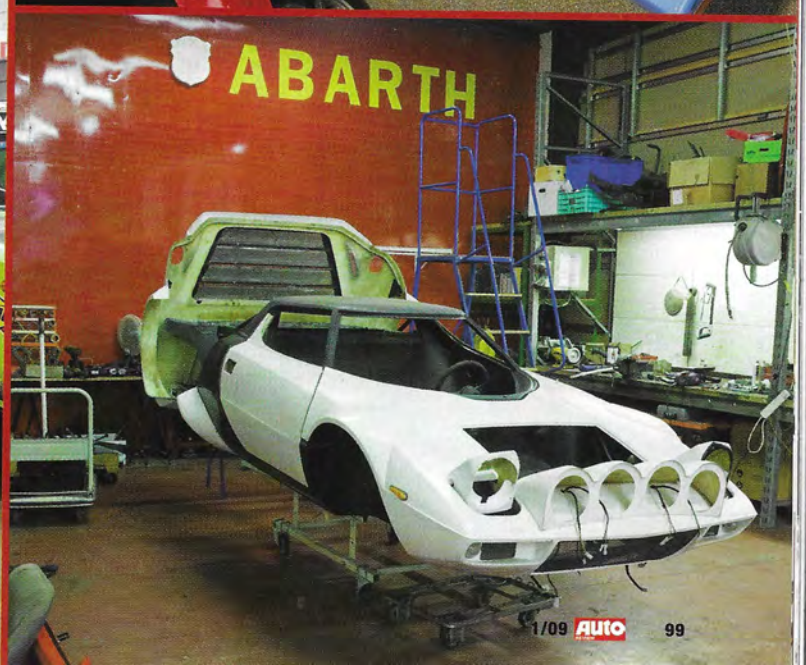
**Op de vorige pagina's: de Grande Punto Esseesse tussen de Abarths Ritmo, volgens Guy de laatste echte Abarths (hoofdfoto).**
**De pronkstukken van het museum (onder, v.l.n.r.): een Simca-Abarth 1300 naast een Simca 1150 met zesbak, allebei uiterst zeldzaam. De enige Polski-Fiat Abarth 124 Rally met 16V-motor. De 131 Rallye in Alitalia-trim waarmee Sandro Munari in het WK rally's heeft gereden.**

**Op deze pagina's: de Grande Punto Esseesse ontleent de toevoeging aan zijn naam aan de Fiat-Abarth 595 SS (boven). Zeven zeldzaam mooie 124's Rally op een rij (rechts). In de werkplaats wordt een Lancia Stratos opnieuw opgebouwd (rechtsonder). Replica van een spectaculaire Fiat-Abarth X1/9 1300 Prototypo (onder).**

FIAT ABARTH
POWERPLUS


POWERPLUS
FIAT ABARTH

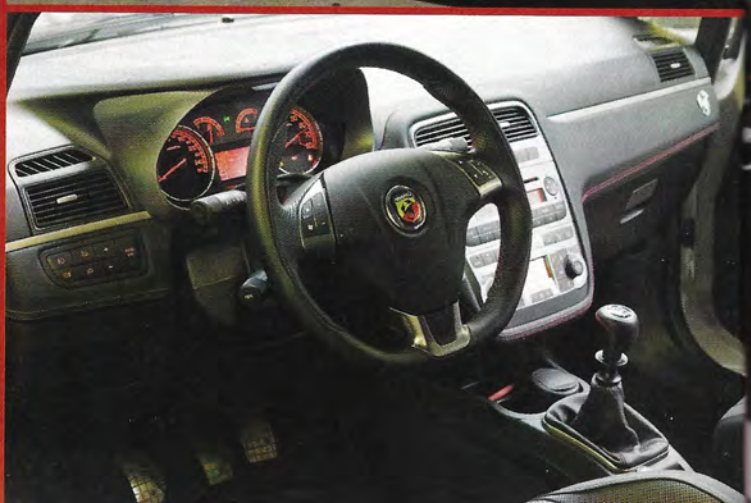
X1/9
BERTONE
FIAT ABARTH
prototipo


ABARTH

De Keyser
totip
PIRELLI
28-GLP-8
WWW.ABARTHRL.NL

esseesse

ABARTH



de start te verschijnen van een rally. Guy kan uren vertellen over al het moois dat de naam Abarth draagt. We zitten hier dus bij de juiste man aan tafel om een antwoord te krijgen op onze vraag: is de nieuwe Abarth Grande Punto Esseesse wel een échte Abarth?

## MAGISCH

Allereerst zijn we benieuwd naar wat een 'echte Abarth' eigenlijk is, en wat het merk nou zo magisch maakt. Guy bewondert de manier waarop Carlo Abarth – zijn bijnaam was 'de tovenaar' – precies de juiste onderdelen selecteerde en samenvoegde tot een haast onoverwinnelijk pakket. Om de beste prestaties uit de techniek te halen, maakte Abarth ook zijn eigen speciale onderdelen, lang voordat het woord 'tuning' bestond. Veel Abarths zijn gebaseerd op Fiats, maar er zijn ook Porsches en Simca's die de naam dragen. En daarnaast zijn er nog talloze race- en rallyauto's waarop de schorpioen – het sterrenbeeld van Carlo Abarth – prijkt.

Volgens Guy is de Fiat Ritmo Abarth 130 TC de laatste auto die met recht Abarth mag heten. Maar hoe zit dat met de nieuwe modellen? Is hij daar blij mee? "Zeker, de Grande Punto Esseesse is weer een echte Abarth, veel meer dan de nieuwe 500 met Esseesse-kit." Waarmee onze prangende vraag grotendeels beantwoord is. Maar waarom de Grande Punto wel en de 500 niet? "In de Grande Punto wordt de techniek daadwerkelijk aangepast, zoals Abarth dat vroeger ook deed. Om de motor zijn 180 pk te laten bereiken, is namelijk een andere turbo nodig. De 500 krijgt alleen een aangepast motormanagementsysteem om meer vermogen uit zijn motor te halen." Maar de Esseesse-kit voor de Grande Punto (à 6.799 euro, inclusief BTW en montage) omvat nog veel meer onderdelen. Naast de overige motorische aanpassingen – een ander uitlaatspruitstuk, een sportluchtfilter, een aangepast uitlaatsysteem – is ook het onderstel veranderd. Dankzij kortere veren staat de Grande Punto Esseesse lager op zijn witte 18-inch wielen. En ook de originele remmen hebben plaatsgemaakt voor schijven en blokken die beter afgestemd zijn op het hogere vermogen van de auto.

**DE TECHNIEK WORDT AANGEPAST, ZOALS ABARTH DAT VROEGER OOK DEED.**

## DUIDELIJK

Vanzelfsprekend laten we Guy een rondje met de Abarth Grande Punto Esseesse rijden. En opnieuw is hij positief. "Een goede auto. De zithouding achter het stuur is perfect, dat hebben ze in Italië goed begrepen." Door zijn rallyervaring weet hij waarover hij spreekt. Over de smalle, natte wegen rondom Lier geeft Guy de Grande Punto ervan langs. Het effect van de turbo is uitstekend voelbaar. Terwijl het ons juist moeite kost om de voorwielen niet steeds door te laten slippen, weet Guy het gas precies goed te doseren. Dankzij de verstevigde vering en de uitstekende remmen koerst de auto vastberaden en uiterst snel over de bochtige weggetjes. Tevreden stapt Guy weer uit. Denkt hij zo'n Abarth Grande Punto Esseesse nog eens aan zijn omvangrijke collectie toe te voegen? "Ah ja, dat denk ik wel zeker." Een duidelijker antwoord bestaat niet. Dit is een échte Abarth. ■

## ABARTH WORKS MUSEUM

Guy Moerenhout richt zich sinds 1997 volledig op klassieke Abarths, Fiats en alles wat gebaseerd is op Fiat-techniek. Naast onderhoud en restauratie, houden Guy en zijn medewerkers zich ook bezig met de preparatie van rallywagens. En wie onderdelen zoekt voor een klassieke Abarth of Fiat: bij Guy zit je aan het goede adres.

Guy's Abarth Works Museum ("een museum waarin we ook aan de auto's werken") is dagelijks geopend. Wie vanuit Nederland naar Lier rijdt voor een bezoek, kan zich van tevoren beter even aankondigen. Ook voor groepsarrangementen en clubevenementen kunt u bij Guy terecht. De toegang tot het museum is gratis. Neem in elk geval eens een kijkje op de website van het museum: www.abarth-gmr.be

Het Abarth Works Museum is gevestigd aan de Industriestraat 1, 2500 Lier (België). Telefoon: 0032 3 449 0016, e-mail: guy@abarth-gmr.be