MET MEER DAN 40 PAGINA'S OLDTIMERS EN YOUNGTIMERS TE KOOP

TIMELESS CLASSICS

AUTO MOTOR klassiek

ONMISBAAR GEREEDSCHAP VOOR DE KLASSIEKERLIEFHEBBER

2

- FORD MUSTANG MONROE HANDLER
- SKODA FAVORIT 904
- MORRIS MAJOR EN AUSTIN LA
- RICKMAN HONDA CR750
- MIELE 720H7 UIT 1938
- RACEN IN EEN OUDE SLK
- SOLETTA 750 EN BELCAR
- TOYOTA STARLET P7
- RENAULT 4
- BANGER RACING

WWW.AMKLASSIEK.NL

35e jaargang februari 2019, nr. 2 - Prijs los nr. € 5,50 - bij abo slechts € 3,30

MOTOR: RICKMAN HONDA CR750

UNIEK: SKODA FAVORIT 904

AP
9 771380 904059 00219 V

EEN PRACHTIGE DAG IN HET ABARTH WORKS MUSEUM

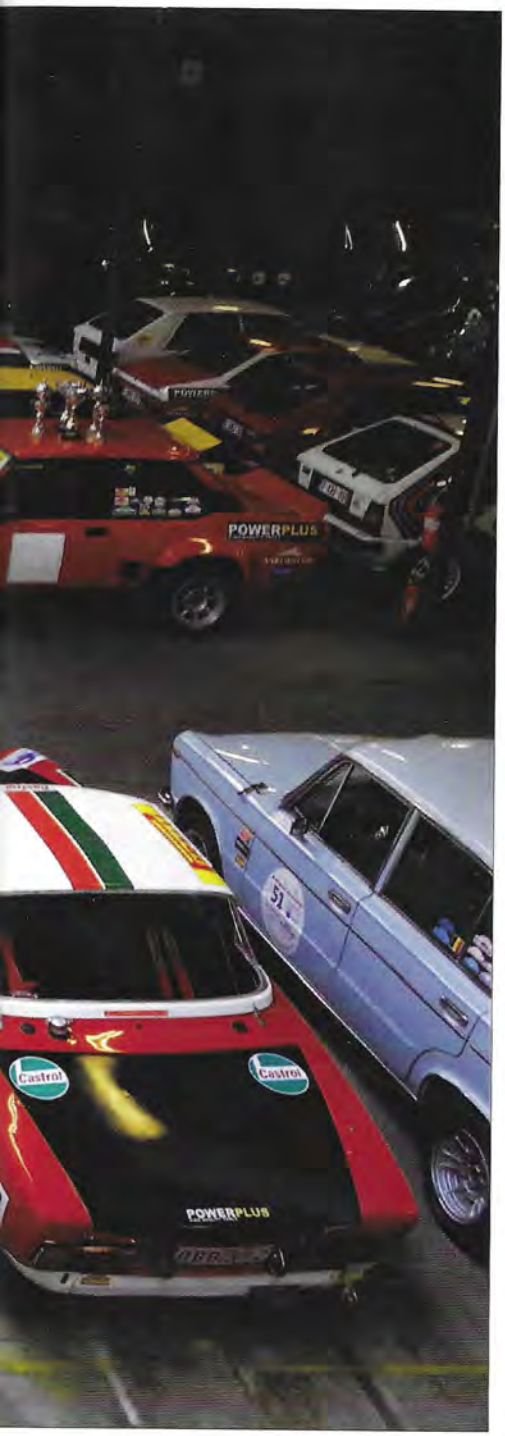
TEKST EN FOTO'S: ERIK VAN PUTTEN

MECCANO SNOEPWINKEL

Een uitzicht om u tegen te zeggen, dit is een fantastisch panorama met bekorend erfgoed

"Ge loopt de ganse dag met die twinkeling in uwen ogen. Ge zijt een kind in de snoepwinkel " Guy Moerenhout neemt regelmatig poolshoogte om te kijken of alles nog naar wens is. In alle gevallen valt alleen maar uit te brengen, hoe indrukwekkend zijn prachtige collectie is. Guy vermaakt zich zichtbaar vanwege het enthousiasme. Hier in het Abarth Works Museum in Lier kijk je echt je ogen uit!

Een juweeël, deze volstrekt originele Simca Abarth 1150 Corsa



Waanzinnig Abarth duo, de Spider van Allemano en de 1600 coupé van Carozzeria Ellena

Klassewinnaar en vijfde overall in de 15e Rallye Monte-Carlo Historique. De Steyr Puch 650 TR van Stephanie en Pascal Aimé

Blik in de showroom, alles kruipt onder de huid

Om met de deur in huis te vallen: Voor de autoliefhebber die zich aangetrokken voelt tot alles wat met Abarth, Fiat én afgeleiden te maken heeft biedt het geweldige museum aan de Industriestraat in Lier - onder de rook van Antwerpen - alles. Het episch centrum van de verzameling is te vinden dankzij het schorpioenenlogo met de in rood geel gedompelde achtergrond. Hier vind je de grootste verzameling Abarths ter wereld. Daarnaast openbaren zich diverse Fiat modellen (vaak met Abarth upgrade) én afgeleiden met een Fiat-basis, ontwerp, achtergrond of indirecte link. Modellen uit Italië, uit Spanje, uit Frankrijk, uit Polen en voormalige Sovjetstaten vormen het belangrijke tweede bestanddeel binnen de collectie van Guy Moerenhout. De verbindende factor, zoveel is duidelijk, wordt gevormd door Fiat.

IMPONERENDE ENTREE

Het warme welkom van Guy vindt plaats in de showroom, waar diverse Abarthmodellen direct pure verleiding oproepen. Wat heet! Het voorportaal van de imponerende collectie is een voorbode voor nog veel meer Italiaans en aanverwant snoepgoed. Direct na binnenkomst lachen onder meer een 1000 OT coupé, enkele Fiat Abarth 750 GT exemplaren, een 595 Esse Esse, de allereerst geproduceerde Fiat Abarth 1300 Scorpione met Lombardi carrosserie en een Monomille je toe. Zij bevinden zich in een uniek gezelschap. Exoten als de Simca Abarth 1150 Corsa (Guy Moerenhout zal later vertellen dat dit exemplaar het enige ter wereld met de originele motor is en dat er slechts tien van gebouwd zijn), de zeldzame Fiat Abarth 1600 Coupé Carrozzeria Ellena (zes keer gebouwd), de Steyr Puch 695 TR die voor aansprekende resultaten in de rally Monte Carlo Historique zorgde, en een Fiat Topolino uit 1938 (één van de oudste auto's in Lier) brengen de liefhebber in nog hogere sferen. Deze en andere curiosa zijn omringd door veel fotomateriaal, fraaie schilderijen, Abarth automobilia, merchandising en andere verwijzingen naar een roemrucht en zinnenprikkelend verleden. Guy vertelt het nodige, en roept een aangename vorm van ongeduld op als hij zegt dat de aanpalende hallen nog veel meer betoverende design- en sport historie te zien zal zijn, met de Schorpioen als leidende factor. "Maar we gaan eerst koffie drinken, dan vertel ik u het nodige en dan zal ik ook alvast een lunch laten bestellen."

MECCANO

Guy praat uitgebreid over zijn museum, zijn collectie, over zijn rallypassie, zijn liefde voor technische prestatieoptimalisatie, over zijn historische Belgische agentschap voor onder meer Lada, over ontmoetingen met diverse coryfeeën zoals Walter Röhrl, Guy Verhofstadt en Jan Peter Balkenende: alles komt voorbij. Moerenhout ontvouwt, hoe Abarth die bijzondere rol in zijn leven is gaan vervullen. Waarom hij Abarth vergelijkt met Meccano. Guy Moerenhout werd in ieder geval een instituut in de wereld

Uit 1938 en behorend tot de oudste auto's in de verzameling, deze Fiat Topolino

van Abarth en een graag geziene gast in rally's, maar wanneer zijn ontmoetingen met prominenten worden aangehaald maakt pure bescheidenheid deel van de uiterst sympathieke en toch al zo modeste Vlaming.

EXCLUSIEF EN TOEGANKELIJK

De collectie in de hallen is aanmerkelijk minder bescheiden. Die is indrukwekkend. De meest omvangrijke Abarth collectie ter wereld ligt aan je voeten. Wat opvalt: er zijn geen hekjes, er is geen luxe tapijt, geen ambiënte verlichting. Zó komt de schoonheid van de unieke verzameling in volle glorie naar boven. Er is niets dat de bezoeker daarvan afleidt. Dan komt de volgende verrassing om de hoek. Moerenhout kan een lach niet verbergen, hij bespeurt een kinderlijke vorm van enthousiasme bij deze bezoeker en zegt: "Waar u ongetwijfeld nog een beter humeur van krijgt is dat u gewoon in en uit de auto's kunt stappen. Geen probleem, en allez: vragen staat vrij". Er wordt gepast gebruik gemaakt van die geste. Betoverend is de Fiat Abarth 2300 S Coupé Corsa. Abarth voegde aan de toerkwaliteiten deze prachtige Ghia coupé peper toe, door onder meer de cilinderkop van de 114B006 motor aan te passen en een set dubbele Weber 38 DCOE carburateurs te plaatsen. Absoluut zeldzaam, en hier staan er vijf op een rij. Ook Vignales, een aantal Fiat Abarth 131 Rally én 124 Abarth Rally exemplaren, getunede 1100 Tv's, en door Abarth aangepakte Lancia's spelen een aangenaam spel met de zintuigen. Nu al is duidelijk: het is een klassiek rallyparadijs. Het genoemde is slechts een greep uit de collectie met de Italiaanse bloedgroep als grote gemene deler. Ondertussen attendeert Guy mij op een speciale Fiat 125 S, die door Abarth werd geprepareerd. "Uniek, want deze 125 heeft als enige ter wereld niet de vierkante 80 x 80 motor, maar kent een aangepaste boring x slag van 84 om 76. Tevens is hij uitgerust met twee dubbele Webers. En heel speciaal: de auto is van Paul Frère geweest, de voormalig Formule 1 coureur, Abarth fabriekscoureur én autojournalist, die in 2008 overleed."

Vijf schitterende Abarth variaties op het thema Fiat 2300 S Coupé

VERRASSINGEN IN DE DERDE HAL

Later wachten in de eerste grote hal nog meer verrassingen. Voordat het zover is wordt het advies van Guy opgevolgd om de derde hal te bekijken. En ook dat *stukje schatkamer* in Lier biedt al genoeg aanleiding om het Abarth Works Museum een bezoek te brengen. Daar bevinden zich diverse klassiekers die minder aanleiding bieden om met Abarth te worden geassocieerd, maar zij ademen - onder constructie of in concoursstaat - echte klassieke competitiepotentie uit. Het oog valt vooral op de Ford OSI 20m TS, een prachtige Saab 96, een Fiat Campagnola (verderop in het museum staat nóg een exemplaar, die auto diende als servicewagen in een Parijs-Dakar editie) en de *in costruzione* koets van een historische Alfa Romeo Giulietta Sprint. Opvallend is ook het aantal losse motoren. Nu bewegen zij zich in een decoratieve sfeer, maar de machines zijn klaar zijn om gemonteerd te worden. *Smullen*. Dit wordt een aangename dag, zoveel is duidelijk.

ALLEDAAGS EN ZELDZAAM

De tweede hal is in omvang gelijk aan de eerste, maar de invulling daarvan kent een meer rudimentair karakter. Maar ook dit deel van de verzameling, dat zich omringd weet door wanden met motoren en onderdelen, is de moeite waard. Hier staan talloze rijklare en zeldzame klassiekers in gepatineerde en alledaagse trim. Het merendeel heeft weer de handtekening van Fiat als uitgangspunt. Vroeger keek je bijvoorbeeld niet van een Fiat of Seat 124, een 131 Mirafiori sedan of Familiale, een Fiat 238 of een Fiat 900 op, maar tegenwoordig zie je ze nauwelijks. Bij Guy Moerenhout stáán ze, en in meervoud. Klaar

Jaren 70 kanonnen, de Abarth rallyversies van de 124 en de 131

Verrassing in Lier, deze Ford OSI coupé

PERFORMANCE SINDS 1949 - 70 JAAR ABARTH

De op 15 november 1908 in Wenen geboren Carlo Abarth ontpopte zich na de oorlog tot een invloedrijke tuner. Aanvankelijk werkte hij voor Cisitalia. In 1949 betrad hij de wegen van het zelfstandig ondernemerschap en richtte hij de Firma Abarth & C op. Hij nam - samen met mede oprichter Guido Scagliarini - de restanten van Cisitalia over. Vervolgens richtten zij een raceteam op: de Scuderia Abarth. De kernactiviteiten binnen Abarth & C bestonden uit de vervaardiging van tuningkits en speciale uitlaten, die aanvankelijk voor de Fiat Topolino werden ontwikkeld. Abarth stond enkele jaren later ook aan de basis van de ontwikkeling van enkele one-offs. En in samenwerking met diverse carrosseriehuizen uit Italië (zoals Boano, Allemano, Zagato, Carrozzeria Ellena) ontwikkelde Abarth door de jaren heen ook eigen modellen. Die werden vooral van aangepaste Fiat techniek voorzien. Voorbeelden zijn de Fiat Abarth 750 GT Zagato en de Scorpione modellen met handtekening van Lombardi. Abarth transformeerde vanaf de jaren vijftig diverse basismodellen van Fiat tot vooraanstaande straat-en circuitracers. Denk daarbij aan de 595 Esse Esse, de op de Fiat 600 gebaseerde 850 TC en 1000 TC en de op de Fiat 850 coupé en berlina geïnspireerde OT versies. Met de 1000 TC werd viermaal het European Touring Car Championship gewonnen.

Abarth werkte ook met de modellen en de techniek van Simca. Dat resulteerde onder meer in de Simca Abarth 1150 varianten en de 1300. Incidenteel vond ook met andere fabrikanten samenwerking plaats, zoals met Alfa Romeo, Renault en Porsche. Maar het zwaartepunt op het gebied van partnerschap bleef het verbond met Fiat.

RECORDS VAN ABARTH

Abarth behaalde ook een indrukwekkend aantal overwinningen in wereldkampioenschappen én stelde 133 records scherper. Vermaard is de sessie, die in juli 1957 plaatsvond op het circuit van Monza. Abarth zette toen in vier dagen maar liefst 15 records op zijn naam, inclusief de snelste gemiddelde snelheid van 165,376 km/h. In 1958 lanceerde Abarth op de autosalon van Parijs de Fiat Abarth 750 Record Monza Zagato. Het was de opvolger van de 750 GT Zagato en een duidelijk eerbetoon aan de behaalde records. En met de voor het bedrijf belangrijke Fiat 500 Abarth werden op Monza zés wereldrecords scherper gesteld. De auto verbrak zes wereldrecords en reed gedurende zeven dagen een afstand van 18.186 kilometer met een gemiddelde snelheid van 108 km/h. In 1965

Abarth, trotse performancefirma sinds 1949

wilde Abarth de snelste sprinttijd in een G-klasse racer op het circuit van Monza realiseren. Omdat hij al enige tijd niet meer had geracet en geen geschikte kandidaat kon vinden voor de recordpoging zette Abarth een bijzondere stap: hij reed zelf, en met succes. In oktober 1965 vestigde hij met de Fiat Abarth 1000 Monoposto Record Class G met 105 pk een nieuw sprintrecord op de kwart mijl en 500 meter.

VERKOOP AAN FIAT

Uiteindelijk verkocht Carlo Abarth in 1971 zijn geesteskind aan Fiat. Het bedrijf was mede vanwege grote investeringen in de wedstrijdsport in financiële moeilijkheden gekomen. In de jaren zeventig zagen onder Fiat vlag onder meer de Autobianchi Abarth A 112, en de in internationale wedstrijden succesvolle 124 Abarth Rally en de Fiat Abarth 131 Rally het levenslicht. Later werden ook Lancia's met Abarth techniek gebouwd, zoals de 037, de Delta 4S en een versie die was gebaseerd op de Delta Integrale. Toch verdween de schorpioen langzaam uit beeld en devalueerde het performancebegrip tot een bescheiden sportief uitrustingsniveau. Fiat Chrysler Automobiles besloot om in 2007 de merknaam Abarth terug te laten keren. De naamgever maakte het niet meer mee. Hij overleed reeds in 1979, maar liet een prachtige erfenis na, waarmee een indrukwekkende bijdrage werd geleverd aan de Italiaanse autosport- en cultuur.

Carlo Abarth, een grote mijnheer met mooie creaties

Binnen de sectie van Oost-Europeanen vind je voor competitiedoeleinden geprepareerde Lada's

voor gebruik, zoals 80% van de collectie in Lier startklaar is. *"U rijdt er zo mee weg."* En toch... die eerste hal. In alle rust wordt weer naar die pleisterplaats gewandeld, vól betovering, die maar blijft trekken. Nog een keer de *zeldzaamheid in meervoud* gadeslaan. En ook minder voor de hand liggend erfgoed, dat vanwege meerdere redenen een veilig heenkomen heeft gevonden binnen het Abarth Works Museum.

OOST-EUROPEES MET EEN FIAT LINK

Dat biedt namelijk ook ruim baan voor bolides, die min of meer als Guy's 'guilty pleasure' mogen worden bestempeld: erfgoed uit Oost-Europa, met een sterke Fiat-link. Originele Lada-varianten en heftig getunede versie van modellen van het Russische merk nemen een behoorlijk prominente plaats in. Een drietal van deze wagens is bijvoorbeeld nog ingezet in de Legend Boucles a Bastogne van 2018. De uit 1978 stammende Lada 1600 Rally, de Lada VFTS2 op basis van de een Lada 2105 én de top of the line versie, de Lada VFTS1 met 180 pk én een dankzij aluminium plaatwerkdelen tot 820 kilogram gereduceerd gewicht. Het Lada Historic Racing team vormt zo een eerbetoon aan het historisch ambassadeurschap, dat Guy Moerenhout als nationaal vertegenwoordiger van Lada uitdroeg.

SCALDIA EN MOSKVICH

Er is nog meer automobiele historie uit Oost-Europa. Een Serena en een Warszawa staan gebroederlijk naast elkaar, en ook daar is een Fiat-link. Zij werden in de FSO fabriek vervaardigd, en daar werden uiteindelijk ook Fiats in licentie gebouwd zoals de Polski Fiat 125 p, opvolger van de Warszawa. Minder voor de hand lijkt de aanwezigheid van Scaldia- en Moskvichmodellen. Toch heeft Guy ook hier een plausibele verklaring voor. "De motoren van deze wagens zijn afgeleiden van de OSCA krachtbronnen, en zoals u weet is er in bepaalde gevallen een duidelijk verband tussen de motoren van OSCA en Fiat", zegt Moerenhout. "De Fiat OSCA Spiders waren bekende variaties met de motoren van OSCA." En zo gaat het maar door, werkelijk ieder hoekje en gaatje in het Abarth

De gele Record Monza Zagato, één van Moerenhouts' favorieten

DE FAVORIETEN VAN GUY MOERENHOUT

Het lijkt gelet op de omvangrijke collectie welhaast een onmogelijke opgave, maar wanneer aan Guy Moerenhout de vraag wordt voorgelegd welke auto's favoriet zijn, antwoordt hij resoluut. "De Fiat Abarth 131 Rally en de Record Monza. De 131 is - overigens net als de 124 Abarth Rally – superieur in de bergen. Hij is ongekend krachtig, robuust en de wegligging is magnifiek. Wie deze auto *in de vingers* heeft, kan er optimale resultaten mee halen. Niet voor niets behaalden de groten der aarde hier successen mee. De Fiat Abarth 750 Record Monza is daarentegen heel fijn voor op het circuit. Op het gebied van wendbaarheid kent hij voor mij geen gelijke, hij valt heel scherp te berijden. Een echte winnaar."

Works Museum wekt verwondering. Onder de huid kruipende betovering, dat is het continu. Ook mooi is de zichtbare werkplaats in ambachtelijke sferen met een Lombardi koets die in oude luister wordt hersteld. Verder wordt gewerkt aan een bijzondere Polski-Fiat én een Fiat-Abarth TC. Je blijft je continu verbazen en verwonderen in dit klassiekerwalhalla.

VERVOERING

Maar het voorzichtige einde van een fascinerend bezoek dient zich aan. Guy toont nog de bibliotheek, een groot archief. Hierna wordt nog één keer een wandeling gemaakt door de showroom, die je bij binnenkomst direct in vervoering bracht. Wij drinken nog een laatste colaatje. Uiteindelijk nemen Guy en ik afscheid.

De snoepwinkel vol Meccano zorgde niet alleen voor een twinkeling in de ogen. Hij zette zich diep in mijn vezels vast. De collectie, de benaderbaarheid ervan, de wijze waarop de verzameling zonder aanwezigheid van opsmuk glorieerde, de voelbare autoliefde, de gastvrijheid van de aimabele Guy Moerenhout én zijn klassieker ambassadeurschap zorgden voor een dag om nooit te vergeten.

GUY MOERENHOUT, EEN LEVENLANG AUTOPASSIE

Wanneer Guy Moerenhout zestien jaar is, start hij zijn imposante loopbaan binnen de autowereld. De eerste vijf jaar van zijn werkzame leven werkt hij als monteur bij een Ford garage, waar hij ook de kneepjes van het tuningvak leert. Al vroeg besluit de sympathieke Vlaming om de weg van zelfstandigheid te bewandelen. In 1971 is hij 21 jaar, en vanaf dat moment ontwikkelt hij zijn eigen garagebedrijf dat zich specialiseert in verkoop, preparatie, restauratie en tuning. Bijzonder: die gebeurtenis loopt parallel met Moerenhouts' wedstrijddebuut als rallyrijder, want Guy staat als kersvers ondernemer met de Honda N600 ook aan de start van de Cromwell in Antwerpen. Het is het begin van een hele reeks deelnames aan nationale en internationale rally's. Regelmatig rijdt de Belg in de Boucles de Spa (tegenwoordig Legend Boucles a Bastogne). Maar hij is ook een graag geziene gast in wedstrijden als de Acropolis rally, de Tulpenrallye en de Targa Florio. Verder neemt hij in 1982 - met een Land Rover - deel aan de rally Parijs-Dakar. Daarnaast assisteert hij in technische zin binnen spraakmakende rally's, zoals in de Mille Miglia. Tot op de dag van vandaag rijdt Moerenhout rally's, onlangs was hij nog in Griekenland actief.

Hoórt in de collectie, de Fiat Abarth 750 GT Zagato Double Bubble

RESTAURATIE ONTKETENT ABARTH LIEFDE

Moerenhout wordt later nationaal vertegenwoordiger van Lada in België, en produceert de speciale tuningversie van de Lada Niva: de "Dream Lada". Hij werkt ook met andere merken en auto's, zoals Daihatsu,

De aanwezigheid van dit rijtje Moskvitch en Scaldia exemplaren is minder verrassend dan op voorhand gedacht.

Guy Moerenhout, de gedreven beheerder van een fascinerende schatkamer...

Deze geprepareerde Lombardi koets keert ooit terug als betoverende klassieker. De setting is schitterend

Werk in uitvoering. De Fiat-Abarth 1000 TC wordt geprepareerd

Fiat 125 S met Abarth specificaties. Uniek, en was bovendien van oud-coureur Paul Frère

Mitsubishi en Honda, en ontwikkelt een grote liefde voor Abarth. Die komt tot stand door de restauratie van een auto van Abarth-man Michel Pont. "Toen kwam ik achter de veelzijdigheid en de inventiviteit van Abarth." Zo wordt Guy Moerenhout een bewonderaar van de Abarth-toepassingen en de ontwikkeling ervan. "Abarth was een meester in het construeren van lichtgewicht onderdelen die prestatieverbeteringen mogelijk maakten. Ieder grammetje telde bij wijzen van spreken. Boutjes werden doorboord, en er werden voornamelijk lichte metalen gebruikt. Hij peuterde optimale prestaties uit tal van modellen en de techniek, en de compatibiliteit met producten van Fiat en andere fabrikanten was ongekend. Het was echt Meccano. En een ambacht, dat ook door coureurs als Steinmetz, Röhrl en Frère werd gewaardeerd. Die liepen er mee weg", zegt Guy.

1997: OPENING ABARTH MUSEUM

Het respect en de liefde voor de creaties van Abarth nemen een vlucht, die in 1997 leidt tot de opening van het Abarth museum in Mortsel, waar *Guy Moerenhout Racing* ook de dagelijkse tuningactiviteiten, restauraties, verkoop van tamelijk exclusieve Abarth modellen en aanverwanten, en onderdelenleverantie bestiert. In 2007 maakt Guy de stap naar de huidige locatie Lier, waar hij zijn imposante collectie onderbrengt én verder uitbreidt. "Daar zitten ook diverse exemplaren tussen, die mij zijn gegund", zegt Guy. In Lier zet hij ook zijn andere bedrijfsactiviteiten voort: bijzondere auto's aan- en verkopen, auto's restaureren en preparen én meer prestaties uit de techniek peuren. In 2015 doet Guy bedrijfsmatig een stap terug, maar Guy Moerenhout behoudt het museum. Eigenaren van klassieke rallyauto's kunnen op verzoek door Moerenhout en zijn mensen nog steeds worden geholpen of worden geadviseerd. Daarnaast is er kennisuitwisseling via het Abarth Squadra Storica forum. De verkoop van klassiekers is op een laag pitje gezet. "Alleen als wij een auto dubbel hebben in de collectie én wij zelf de verzameling kunnen verrijken doen wij nog wel eens zaken. Onderdelen gebruiken wij daarentegen exclusief voor de restauratie van onze eigen auto's", zegt Guy. "De onderdelenvoorziening is geen probleem. Zeker als gevolg van de Fiat-licentiebouw is er in diverse windstreken voldoende voorraad. Daarnaast stoppen diverse garages, en dan komt er regelmatig bruikbaar goed ter beschikking. Ook is er veel reproductie."

BEZOEKERS UIT ALLE WINDSTREKEN

Guy vervolgt. "Jaarlijks trekken wij ongeveer 3000 bezoekers, waarvan een specifiek deel uit Oost-Europa komt. De liefde voor hún erfgoed ondervinden zij hier aan den lijve. Bezoekers komen overigens overal ter wereld vandaan. Ook worden wij bezocht door clubs en zijn wij een trefpunt voor oldtimerrally's. De faciliteiten zijn ervoor aanwezig. Daarnaast organiseer ik workshops, ook voor jonger publiek. Het is van vitaal belang dat de kennis voor mechanica in stand gehouden wordt."

SAMENWERKING MET FIAT/FCA

Om de staat van het unieke erfgoed op peil te houden mag Moerenhout alles gebruiken van het hedendaagse Fiat. Daarnaast is er samenwerking met Fiat Belgio, is er contact en uitwisseling van kennis met Abarth Classiche, de dochter van FCA Heritage waar van iedere nog bekende Abarth informatie en documentatie bekend is. Guy Moerenhout wordt ook sponsortechnisch in rally's door Fiat ondersteund. Moerenhout rijdt zelf voor Fiat VIPS rond op meerdere circuits en evenementen. Maar wat hij vooral doet is een onvervalst eresaluut geven aan het erfgoed van Abarth en met de Fiat link. Het heeft geleid tot een imponerende collectie van Italiaanse auto's en afgeleiden. En die schatkamer, gedragen door een grote hoeveelheid van kennis en ervaring, is een absolute must voor de professional en de liefhebber.

INFO ABARTH WORKS MUSEUM

Het Abarth Works Museum is van maandag tot en met zaterdag geopend. Bezoekers kunnen er terecht van 10.00 uur tot 12.00 uur en van 14.00 uur tot 18.00 uur. Een bezoek is mogelijk op afspraak, het is daarom aan te raden om op voorhand contact op te nemen met het museum. De entreeprijs staat haaks op het gebodene. Voor een vriendelijk bedrag van € 5,- bent u binnen.

Website: http://www.abarth-gmr.be
Mail: Guy@abarth-gmr.be
Telefoon: 0032 3 449 00 16
Adres: Industriestraat 1, 2500 Lier, België